

Hommage à la Consolatrice

Werktitel: Hommage à la Consolatrice

Untertitel: Französischsprachige Kantate

Opus Nummer: 67

KomponistIn: [Stenov Michael](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Klassische Moderne Romantik Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Französisch

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1, 4-8stimmig), [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript
