

## Tröstl Philipp

**Vorname:** Philipp

**Nachname:** Tröstl

**erfasst als:** KomponistIn MusikerIn AusbilderIn Künstlerische/r LeiterIn ArrangeurIn

**Instrument(e):** Gitarre Klavier

**Geburtsort:** Klagenfurt

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [philipptroestl.com](http://philipptroestl.com)

### **Ausbildung**

1994 - 2002 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Instrumental- und Gesangspädagogik (klassische Gitarre und E-Gitarre), Abschluss IGP II mit Auszeichnung Gitarre [Schneider Gunter](#)

1994 - 2002 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Instrumental- und Gesangspädagogik (klassische Gitarre und E-Gitarre), Abschluss IGP II mit Auszeichnung Gitarre [Legat Peter](#)

1996 Kompositionsworkshop bei Vladimir Panchev

1999 Paris Auslandssemester an der École de Musique Atla: Komposition und Arrangement (Roland Dyens)

2000 - 2001 Miami - USA Auslandsstudienjahr an der School of Music der University of Miami: Jazzkomposition bei Ron Miller, Klassische Komposition bei John van der Slice

2009 - 2015 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium Klassische Komposition [Karger Reinhard](#)

2009 - 2015 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium Jazztheorie und Arrangement [Mühlbacher Christian](#)

2009 - 2015 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium Medienkomposition

2009 Klosterneuburg Hollywood Music Workshop (Don Williams)

2011 Unterricht bei Albert Bisaso in Uganda Xylophon

2011 Unterricht bei Albert Bisaso in Uganda Harfe

2013 - 2014 Klosterneuburg Hollywood Music Workshop mit Conrad Pope Workshop Gitarre [Muthspiel Wolfgang](#)

Workshops bei Alvaro Pierri Gitarre

### **Tätigkeiten**

2008 - 2010 Musikprogrammgestaltung für den „Klangraum am Himmel“  
2008 Wien Lehrer beim Kompositions-Workshop im Rahmen des Förderschülerprogramms der Musikschulen Wien mit Helmut Neugebauer  
2011 - 2014 künstlerische Leitung der Maurer Bigband  
2015 Komposition von Filmmusik für „Über Österreich“ (Georg Riha), Theatermusik für „Vollmondbetrachtungen“ (Regie: Florian Hackspiel)  
2015 Melk musikalischer Assistent von Matthias Bauer bei den Sommerspielen Melk (Revue: „Live is Life“)  
2015 Klagenfurt Komposition eines Songs für das Kinderstück „Till und Ella“ von Eva Reinold beim Theater Sommer Klagenfurt  
2015 Musik (Live und Komposition) zum Theaterstück „Trakl – ein Totentanz“ von Bernd Watzka  
2015 Arrangements für die Revue "Elvis in Hollywood" mit Ron Glaser und Tini Kainrath  
2015 [OKTO Community TV](#) Wien Komposition eines Jingles für eine Sitcom  
Lehrer für klassische und E-Gitarre an der Musikschule Pulkautal  
Konzerte mit eigenen Werken ua. im Austrian Cultural Forum in London, Alte Schmiede, OFF Theater  
Auftritte als Pianist und Gitarrist ua. mit Christian Kolonovits, Heinrich Walcher, Helmut Neugebauer, Flip Philipp, Meaghan Burke  
Arrangements für Leonhard Leeb und Trumpets in Concert

### **Auszeichnungen**

2002 3. Preis beim Akustikgitarre-Wettbewerb in Osnabrück  
2003 seither mehrfache Förderungen vom SKE-Fonds für Kompositionsaufträge  
2012 [Amt der Kärntner Landesregierung](#) Förderung eines Kompositionsauftrags vom Ensemble FRZT  
2012 3. Preis beim ORF-Kurz Hörspielwettbewerb mit „Dienerinnen“ von Kerstin Putz (Aufnahmeleitung)