

# Tröstl Philipp

**Vorname:** Philipp

**Nachname:** Tröstl

**erfasst als:**

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Künstlerische:r Leiter:in Arrangeur:in

**Genre:** Klassik Neue Musik Global

**Instrument(e):** Gitarre Klavier

**Geburtsort:** Klagenfurt

**Geburtsland:** Österreich

## **Auszeichnungen**

2002 *Akustikgitarre-Wettbewerb*, Osnabrück (Deutschland): 3. Preis

2003–heute *SKE-Fonds für Kompositionsaufträge*: Förderungen

2012 *Amt der Kärntner Landesregierung*: Förderung eines Kompositionsauftrags vom Ensemble FRZT

2012 *ORF-Kurz Hörspielwettbewerb*: 3. Preis mit „Dienerinnen“ von Kerstin Putz (Aufnahmeleitung)

## **Ausbildung**

1994–2002 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:

Instrumental- und Gesangspädagogik (klassische Gitarre und E-Gitarre),

Abschluss IGP II mit Auszeichnung Gitarre (Gunter Schneider, Peter Legat)

1996 Kompositionsworkshop bei Vladimir Panchev

1999 *École de Musique Atla*, Paris (Frankreich): Auslandssemester Komposition und Arrangement (Roland Dyens)

2000–2001 School of Music der University of Miami (USA): Jazzkomposition (Ron Miller), Klassische Komposition (John van der Slice)

2009–2015 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Klassische Komposition (Reinhard Karger), Jazztheorie und Arrangement (Christian Mühlbacher), Medienkomposition

2009 *Hollywood Music Workshop*, Klosterneuburg (Don Williams)

2011 *Privatunterricht*, Uganda: Xylophon, Harfe (Albert Bisaso)

2013–2014 *Hollywood Music Workshop*, Klosterneuburg: (Conrad Pope)

Workshops: Gitarre (Wolfgang Muthspiel, Alvaro Pierri Gitarre)

## **Tätigkeiten**

2008–2010 *Klangraum am Himmel*, Wien: Musikprogrammgestalter

2008 *Kompositions-Workshop im Rahmen des Förderschülerprogramms der Musikschulen Wien mit Helmut Neugebauer*: Lehrer

2011–2014 *Maurer Bigband*: künstlerische Leiter

2015 Komposition von Filmmusik für „Über Österreich“ (Georg Riha),  
Theatermusik für „Vollmondbetrachtungen“ (Regie: Florian Hackspiel)

2015 Melk musikalischer Assistent von Matthias Bauer bei den Sommerspielen  
Melk (Revue: „Live is Life“)

2015 Klagenfurt Komposition eines Songs für das Kinderstück „Till und Ella“ von  
Eva Reinold beim Theater Sommer Klagenfurt

2015 Musik (Live und Komposition) zum Theaterstück „Trakl – ein Totentanz“ von  
Bernd Watzka

2015 Arrangements für die Revue "Elvis in Hollywood" mit Ron Glaser und Tini  
Kainrath

2015 [OKTO Community TV](#) Wien Komposition eines Jingles für eine Sitcom  
Lehrer für klassische und E-Gitarre an der Musikschule Pulkatal

Konzerte mit eigenen Werken ua. im Austrian Cultural Forum in London, Alte  
Schmiede, OFF Theater

Auftritte als Pianist und Gitarrist ua. mit Christian Kolonovits, Heinrich Walcher,  
Helmut Neugebauer, Flip Philipp, Meaghan Burke

Arrangements für Leonhard Leeb und Trumpets in Concert

## **Uraufführungen (Auswahl)**

2020 [Ensemble Kontrapunkte Wien](#), [Peter Keuschnig](#) (dir), Musikverein Wien:  
Versteckt (UA)