

# Mashayekhi-Beer Gisela

**Vorname:** Gisela

**Nachname:** Mashayekhi-Beer

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Flöte

**Geburtsort:** Passau

**Geburtsland:** Deutschland

**Website:** [Gisela Mashayekhi-Beer](#)

## Ausbildung

1983–1985 [Universität Mozarteum Salzburg](#): Flöte ([Helmut Zangerle](#))

1985–1987 [Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien](#): Flöte ([Wolfgang Schulz](#))

Meisterkurse bei Aurèle Nicolet, Peter-Lukas Graf und Robert Aitken

## Tätigkeiten

1991–2001 [Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien](#): Assistentin (Flötenklasse von [Wolfgang Schulz](#))

1994–2011 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Dozentin (Flöte)

1997–2000 [Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien](#):

Lehrauftrag (Bläserkammermusik)

2001–heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Senior Lecturer (Konzertfach Flöte)

2009–heute [Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#): Dozentin (Flöte)

## Schüler:innen (Auswahl)

[Daniel Ploderer](#)

Erweiterung der Lehrtätigkeit durch Workshops und Sommerkurse in Österreich, Deutschland, Italien, Ungarn, der Slowakei, in Japan und in den

USA.

### **Mitglied in den Ensembles/Orchestern**

1986–heute [Wiener Kammerorchester](#): Solo-Flötistin

1988–1993 [Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester](#): Solo-Flötistin

1989–heute *Ensemble Wien 2001*: Flötistin, Gründerin

1993–heute *Orchester der Oper Zürich*: Solo-Flötistin

1997–heute [Double Image](#): Flötistin, Gründerin (gemeinsam mit [Berndt Thurner](#) (Perkussion))

Zusammenarbeit u. a. mit: [Wiener Kammerphilharmonie](#), [Klangforum Wien](#),  
Cappella Andrea Barca, [Camerata Salzburg](#)

Zusammenarbeit u. a. mit Künstlern: Emmanuel Pahud, [Wolfgang Schulz](#),  
[Clemens Hagen](#), [Hansjörg Schellenberger](#), [Heinrich Schiff](#)

### **Quellen/Links**

Webseite: [Gisela Mashayekhi-Beer](#)

Haydnkons: [Gisela Mashayekhi-Beer](#)