

Studio sulla presenza assente

Werktitel: Studio sulla presenza assente

Untertitel:

Nachklang zu Franz Schuberts Lied "Der Hirt auf dem Felsen", für Klarinette, Klavier und Backstage-Sopran

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Alte Musik Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails: Sopran (1, Backstage-Sopran), Klarinette (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 3. Preis beim "Premio Musica Nova"

Uraufführung

25. November 2019 - Latina (Italien), Luogo Arte Accademia Musicale

Mitwirkende: Fabio Sepe (Klarinette), Fabio Silvestro (Klavier)