

Studio sulla presenza assente - für Klarinette in b, Klavier und Backstage-Sopran

Werktitel: Studio sulla presenza assente

Untertitel: für Klarinette in b, Klavier und Backstage-Sopran

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 10m

Genre(s): Klassik Neue Musik

Subgenre(s): Alte Musik Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1, Backstage-Sopran), [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Nachklang zu Franz Schuberts Lied "Der Hirt auf dem Felsen" für Sopran,
Klarinette und Klavier