

# Studio sulla presenza assente

**Werktitel:** Studio sulla presenza assente

**Untertitel:**

Nachklang zu Franz Schuberts Lied "Der Hirt auf dem Felsen", für Klarinette, Klavier und Backstage-Sopran

**KomponistIn:** [Peretti Pier Damiano](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Alte Musik Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Duo

Sopran (1, Backstage-Sopran), Klarinette (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auszeichnung:** 3. Preis beim "Premio Musica Nova"

**Uraufführung**

25. November 2019 - Latina (Italien), Luogo Arte Accademia Musicale

**Mitwirkende:** Fabio Sepe (Klarinette), Fabio Silvestro (Klavier)