

earlift - Electroacoustic

Composition / Quadrophonic

Sound Installation

Werktitel: earlift

Untertitel: Electroacoustic Composition / Quadrophonic Sound Installation

KomponistIn: [Gál Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2011 Salzburg

weitere Informationen auf der [Homepage](#)