

suonare, ascoltare, trasfigurare

Werktitel: suonare, ascoltare, trasfigurare

Untertitel: Für Klaviertrio

KomponistIn: [Nassif Rafael](#)

Entstehungsjahr: 2011-2013

Überarbeitungsjahr: 2014

Dauer: ~ 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Bezugsquelle (vollständige Partitur): rafaelnassif.com

Auftrag: Saeko Takayama for the tour "NOVO BRASIL!", *cross.art Ensemble*

Uraufführung

2013 - Lübeck (Deutschland)

Mitwirkende: *cross.art Ensemble*

Aufnahme

Titel: ["suonare, ascoltare, trasfigurare" - new version \(rafael nassif\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: rafael nassif composer

Datum: 29.09.2015

Mitwirkende: *cross.art Ensemble*. Saeko Takayama (Violine), Céline Papion (Violoncello), Junko Yamamoto (Klavier)

Weitere Informationen: Uraufführung der Neufassung (2014)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)