

# Zádory Édua

**Vorname:** Édua

**Nachname:** Zádory

**erfasst als:** Interpret:in

**Genre:** Klassik Neue Musik

**Instrument(e):** Violine

**Geburtsjahr:** 1974

**Geburtsland:** Ungarn

**Website:** [Homepage](#)

## **Ausbildung**

1992 - 1997 Franz Liszt-Musikhochschule Szeged bei Habib Kayaleh und Tibor Varga Violine

1997 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Violine  
[Pichler Günter](#)

1997 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Violine  
[Kovacic Ernst](#)

Meisterkurse bei Yehudi Menuhin, István Ruha, Péter Komlós und dem Altenberg Trio Wien Violine

## **Tätigkeiten**

2011 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz seither  
Karenzvertretung

2012 Jerusalem seither Gastprofessur am All-Quds University College of Music  
[Wiener KammerOrchester](#) Stimmführerin

Mitglied des "Hungaria Piano Trio" zusammen mit Tamás Varga und Balázs Szokolay

Rundfunk- und Fernsehauftritte (Ungarn, Schweiz, Österreich, Belgien, Frankreich)  
sowie CD-Aufnahmen

## **Aufführungen (Auswahl)**

2001 [Styriarte](#) Graz mit Eszterházy-Trio

2003 [Musiktage Mondsee](#) - 2005 mit Christian Altenburger und Benjamin Schmid

2007 Paris Ungarisches Kulturinstitut

2007 Bariloche-Festival „Lao Lao“

2008 Teatro Nacional di Santo Domingo  
2011 17th International Canberra Music Festival, Australien  
Musikverein - Großer Saal solistische Auftritte  
Wiener Konzerthaus mit Hungaria Piano Trio  
Solotourneen mit der rumänischen Pianistin Raluca Stirbat in den Iran, nach Marokko und in die Türkei

### **Auszeichnungen**

2009 1. Preis beim „Concorso Internazionale di Musica da Camera Gaetano Zinetti“ von Sanguinetto/Verona im Duo mit Anastasiia Dombrovska (Piano)

### **Diskographie**

2013: Sonic Screens (U.S.O. Project 2013)  
2012: Duo EDAN (Gramola 98955)  
2006: Pancho Vladigerow. Chamber Music (Hungaroton 32301)  
2006: Live im Wiener Konzerthaus. Hungaria Piano Trio (Eigenverlag)  
2000: Con Spirito. Kammermusik Recital (Eigenverlag)