

nihilistic studies 4 - 6 (piano as neurosis)

Werktitel: nihilistic studies 4 - 6 (piano as neurosis)

KomponistIn: Kranebitter Matthias

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: SoloInstrument(e) Zuspielung

Klavier (1), Zuspielung (1, Tonband)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

21. März 2013 - Goethe-Institut Ukraine, Kiev (Ukraine)

Veranstalter: *Ukrainian Biennale for New Music*

Mitwirkende: Ostap Manulyak (Klavier)

Aufnahme

Titel: nihilistic studies 4 - 6 (piano as neurosis) by Matthias Kranebitter

Plattform: YouTube

Herausgeber: bitterton

Datum: 14.10.2013

Mitwirkende: Ostap Manulyak (Klavier)