

Top 10 (Form als Neurose)

Werktitel: Top 10 (Form als Neurose)

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo Zuspielung Elektronik

Besetzungsdetails:

Violoncello (1), Klavier (1, oder Keyboard), Elektronik (1, 3-Kanal-Elektronik), Video (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

[Top 10 \(Form als Neurose\)](#)

Widmung: Nadar Ensemble (BE)

Uraufführung:

September 2013 - Brügge, Belgien

Aufnahme

Titel: [Matthias Kranebitter - TOP10 \(Form als Neurose\) by Nadar Ensemble](#)

Plattform: Youtube

Herausgeber: bitterton

Datum: 25.09.2013

Mitwirkende: Nadar Ensemble (BE)