

# Die Auflösung traditioneller Stubenmusik in die Geometrie des Alpenhauptkammes

## 1.Versuch: Almenmeditation

**Werktitel:**

Die Auflösung traditioneller Stubenmusik in die Geometrie des  
Alpenhauptkammes 1.Versuch: Almenmeditation

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2017

**Dauer:** 7m 40s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Contemporary

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo Elektronik

**Besetzungsdetails:**

Liru (1, "finnish folk clarinet"), Zither (1, Alpine Zither), Elektronik (1, 2 channel electronics)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

"Gefüttert mit 222 Midifiles alpenländischer Stubenmusik sowie dem geologischen Profil alpiner Gebirgsketten spuckt der Computer musikalische Gesten für Lira und Zither aus, die genau dem entsprechen: eine Anhäufung und Überlagerung traditioneller Stubenmusik bzw. dessen extrahierter musikalischer Parameter, abgebildet auf die graphischen Verläufe des Alpenprofils."

*Matthias Kranebitter*

**Uraufführung**

7. Oktober 2016

**Mitwirkende:** Mikko Raasakka (Liru), [Martin Mallaun](#) (Zither)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)