

Die Auflösung traditioneller Stubenmusik in die Geometrie des Alpenhauptkammes

1. Versuch: Almenmeditation

Werktitle:

Die Auflösung traditioneller Stubenmusik in die Geometrie des
Alpenhauptkammes 1.Versuch: Almenmeditation

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 7m 40s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Contemporary

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo Elektronik

Besetzungsdetails:

Liru (1, "finnish folk clarinet"), Zither (1, Alpine Zither), Elektronik (1, 2 channel electronics)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Gefüttert mit 222 Midiflies alpenländischer Stubenmusik sowie dem geologischen Profil alpiner Gebirgsketten spuckt der Computer musikalische Gesten für Lira und Zither aus, die genau dem entsprechen: eine Anhäufung und Überlagerung traditioneller Stubenmusik bzw. dessen extrahierter musikalischer Parameter, abgebildet auf die graphischen Verläufe des Alpenprofils."

Matthias Kranebitter

Uraufführung

7. Oktober 2016

Mitwirkende: Mikko Raasakka (Liru), [Martin Mallaun](#) (Zither)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)