

fröhliche Verunstaltungen

(Musik als Neurose)

Werktitel: fröhliche Verunstaltungen (Musik als Neurose)

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Experimental/Intermedia Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1), Klarinette (1, auch Klarinette in Es und Bassklarinette), Fagott (1), Horn (1), Posaune (1), Perkussion (1), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

weitere Informationen auf der [Homepage](#) des Komponisten (englisch)

Uraufführung

9. Februar 2013 - Graz

Veranstalter: [impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik](#)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Enno Poppe (Dir)

Aufnahme

Titel: [Froehliche Verunstaltungen \(Musik als Neurose\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: bitterton

Datum: 2013

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Enno Poppe (Dirigent)
