

## nihilistic study no. 7

**Werktitel:** nihilistic study no. 7

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2013

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Contemporary Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1), Klarinette (1, Klarinette in Es, Klarinette in B, Bassklarinette), Posaune (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Tonband (1, electronic playback)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Beschreibung**

“only nihilism is constructive” (Jean Dubuffet)

**Widmung:** ensemble mise-en (USA)

**Uraufführung**

21. September 2013 - New York

**Veranstalter:** [moving sounds festival](#)

**Aufnahme**

**Titel:** [Matthias Kranebitter - nihilistic study no.7 Ensemble Mise-En](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** bitterton

**Datum:** 20.10.2013

**Mitwirkende:** *ensemble mise-en* (USA), Carl Bettendorf (Dirigent)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)