

Echotecture Prolog

Werktitel: Echotecture Prolog

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Contemporary Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 0/1/0, Bklar (Es-klar)/1, SSax (BarSax) - 1/1/1/0 - Perk, Akk - 1/1/1/2/1

Oboe (1), Bassklarinette (1, auch Klarinette in Es), Fagott (1), Sopransaxophon (1, auch Baritonsaxophon), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Für das Projekt Echotecture der Szenographiekasse von Anna Viebrock an der Akademie der bildenden Künste Wien und des Klangforum Wiens entstand der Prolog des Konzert- oder Theaterabends, bei dem 15 Musiker, im Prospekthof des Semperdepot Wien auf 3 Etagen verteilt, gemeinsam eine musikalische Klangarchitektur entstehen ließen, die harmonisch wie auch instrumentatorisch nach der Architektur des Raumes angelegt wurde. Ein Klangteppich aus vielen individuellen Einzelstimmen gewoben, auch durch den spezifischen Nachhall des Raumes verschmolzen."

Matthias Kranebitter

Uraufführung

22. Mai 2016 - Atelierhaus der Akademie der Bildenden Künste Wien (ehem. Semperdepot)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

Aufnahme

Titel: Matthias Kranebitter - Echotecture Prolog

Plattform: Vimeo

Herausgeber: Matthias Kranebitter

Datum: 2016

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)