

# Echotecture Prolog

**Werktitel:** Echotecture Prolog

**KomponistIn:** [Kranebitter Matthias](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia Contemporary Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblermusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 0/1/0, Bklar (Es-klar)/1, SSax (BarSax) - 1/1/1/0 - Perk, Akk - 1/1/1/2/1

Oboe (1), Bassklarinette (1, auch Klarinette in Es), Fagott (1), Sopransaxophon (1, auch Baritonsaxophon), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (2), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Für das Projekt Echotecture der Szenographieklassse von Anna Viebrock an der Akademie der bildenden Künste Wien und des Klangforum Wiens entstand der Prolog des Konzert- oder Theaterabends, bei dem 15 Musiker, im Prospekthof des Semperdepot Wien auf 3 Etagen verteilt, gemeinsam eine musikalische Klangarchitektur entstehen ließen, die harmonisch wie auch instrumentatorisch nach der Architektur des Raumes angelegt wurde. Ein Klangteppich aus vielen individuellen Einzelstimmen gewoben, auch durch den spezifischen Nachhall des Raumes verschmolzen."

*Matthias Kranebitter*

## **Uraufführung**

22. Mai 2016 - Atelierhaus der Akademie der Bildenden Künste Wien (ehem. Semperdepot)

**Mitwirkende:** [Klangforum Wien](#)

**Aufnahme****Titel:** Matthias Kranebitter - Echotecture Prolog**Plattform:** Vimeo**Herausgeber:** Matthias Kranebitter**Datum:** 2016**Mitwirkende:** *Klangforum Wien*

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)