

Panrace Royer: Le Vertigo

Werktitel: Panrace Royer: Le Vertigo

Untertitel:

adaption of Joseph-Niclas-Panrace Royer's harpsichord composition "le vertigo" (1746)

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/1/0 - 0/0/1/0 - Keyboard, Perc - 1/0/1/1/1 - E-Git, Elek

Flöte (1), Klarinette (1), Posaune (1), Elektrische Gitarre (1), Keyboard (1), Perkussion (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

weitere Informationen auf der [Homepage](#) des Komponisten

Uraufführung

23. September 2016 - Arena Wien

Veranstalter: [UNSAFE + SOUNDS](#)

Mitwirkende: [Black Page Orchestra](#), [Garms Leonhard](#) (Dirigent), Patrik Lechner (visuals), Christopher Sturmer und Birgit Rampula (stage design)

Aufnahme

Titel: [Matthias Kranebitter - Panrace Royer: Le Vertigo](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: The Black Page Orchestra

Datum: 16.10.2016

Mitwirkende: [Black Page Orchestra](#), [Garms Leonhard](#) (Dirigent), Patrik Lechner (visuals), Sturmer Christopher und Rampula Birgit (stage design), [Matthias Kranebitter](#) (electronics)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)