

Panrace Royer: Le Vertigo

Werktitel: Panrace Royer: Le Vertigo

Untertitel: adaption of Joseph-Niclas-Panrace Royer's harpsichord composition "le vertigo" (1746)

KomponistIn: [Kranebitter Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Contemporary

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/1/0 - 0/0/1/0 - Keyboard, Perc - 1/0/1/1/1 - E-Git

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Posaune](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Keyboard](#) (1), [Perkussion](#) (1),
[Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

weitere Informationen auf der [Homepage](#) des Komponisten

Uraufführung

23. September 2016 - Arena Wien

Veranstalter: [UNSAFE + SOUNDS](#)

Mitwirkende: [Black Page Orchestra](#), [Garms Leonhard](#) (Dirigent), Patrik Lechner (visuals), Christopher Sturmer und Birgit Rampula (stage design)

Aufnahme

Titel: Matthias Kranebitter - Panrace Royer: Le Vertigo

Plattform: [Youtube](#)

Herausgeber: The Black Page Orchestra

Datum: 16.10.2016

Mitwirkende: [Black Page Orchestra](#), [Garms Leonhard](#) (Dirigent), Patrik Lechner (visuals),

Sturmer Christopher und Rampula Birgit (stage design), [Kranebitter Matthias](#) (electronics)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)