

re-framing II (inside the frame is what we're leaving out)

Werktitel: re-framing II (inside the frame is what we're leaving out)

Untertitel: für Streichquartett

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): zeitgenössisch Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Juni 2014 - Freistadt

Mitwirkende: *Ensemble tonfall* (Duisburg)