

Introduktion u. Polka für Tuba u. Orchester

Werktitel: Introduktion u. Polka für Tuba u. Orchester

KomponistIn: [Gielge Hans](#)

Genre(s): Klassik

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Tuba](#) (1), [Orchester](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1. Juli 2002

Ort: Konzertsaal Olomouc

Band/Ensemble: Mährische Philharmonie

InterpretIn: Petr Pololanik

Für den ausgezeichneten Tubisten des Orchesters geschrieben. Der Melodieansatz bricht bald ab, die große Kadenz zeigt die Möglichkeiten wie Überblasen und Glissandi. Das Polkathema wird variiert und umspielt, den letzten Ton hat der Solist, Blechbläser fehlen im Orchester.

(zit. nach [Homepage des Komponisten](#))