

# Australian Miniatures

**Werktitel:** Australian Miniatures

**KomponistIn:** [Gielge Hans](#)

**Entstehungsjahr:** 1994

**Dauer:** 7m 31s

**Genre(s):** Klassik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

7. Dezember 1995

**Veranstalter:** [Brucknerhaus Linz](#)

**Band/Ensemble:** Woody Wood Blowers

Komponiert nach einem dreiwöchigen Aufenthalt 1994 im fünften Kontinent für Jeunesse Musicale in Linz

Flight over the ocean - Storm at the Kangaroo Island - Rangers „Waltzing Mathilda“ - At the Aborigines - In the Kings Canon - Dreamtime - Sydneys Opera  
Es wurde bewußt die Form der Momentaufnahme gewählt, vergleichbar einem Foto, das blitzschnell einen Aspekt der Landschaft erhellt. Sie erleben den Flug mit Turbulenzen, die eiskalte Brise im Gepfeife hoher Instrumente, einen sentimental Schlager der Ranger, primitive Rundtänze der Ureinwohner (die Motive wurden an Ort und Stelle notiert), die majestätische Ruhe des Canons, wiegenliedartige Klänge meditativer Art und die englische Hymne, kontrapunktiert mit dem Schicksalsmotiv aus „Carmen“.

(zit. nach [Homepage](#) des Komponisten)