

Sonata in modo romantico

Werktitel: Sonata in modo romantico

KomponistIn: [Gielge Hans](#)

Dauer: 10m 35s

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Fagott](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Das viersätziges Werk ist, wie schon der Name sagt, im romantischen Stil geschrieben. Das weitausschwingende Hauptthema des ersten Satzes wird vom Fagott vorgetragen, vom Klavier umspielt und bildet gleichsam die Klammer, da es am Ende des Werkes noch einmal wiederkehrt.

Sonatensatz, Variationen über ein einfaches Thema, Scherzo mit Trio und Rondo sind die vier Teile. Die Klavierbegleitung wurde durchsichtig gehalten, um dem Blasinstrument den Vortritt zu lassen, es wurden aber auch Passagen für Klavier solo geschrieben, um dem Bläser Gelegenheit zum Luftholen und dem Pianisten alleinige Gestaltungsmöglichkeiten zu geben. Kantilenen, Stakkati, Intervallsprünge und schwierige Tonverbindungen fordern Flexibilität und Können vom Fagottisten.

(zit nach [Homepage](#) des Komponisten)