

In town - 3 Skizzen für Streichquartett

Werktitel: In town

Untertitel: 3 Skizzen für Streichquartett

KomponistIn: [Gielge Hans](#)

Dauer: 3m

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblemusik

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1.) A chance meeting

2.) Nervous men

3.) Rush hour

Uraufführung:

24. Mai 1995 Wien

Band/Ensemble: Yggradil Quartet

Das kurze Werk entstand für einen Minimal Music Workshop im Bruckner-konservatorium Linz und schildert im ersten Stück ein zufälliges

Zusammentreffen einander bekannter Personen, im zweiten die Hetzjagd moderner Menschen mit ihrem eiligen Gezapple auf der Jagd nach Terminen, im dritten das Losbrausen der Fahrzeuge an einer Kreuzung nach einer Rotphase - dreimal jeweils einen Halbton höher und in seiner Sinnlosigkeit abbrechend - denn es könnte ad infinitum so weitergehen!

(zit. nach [Homepage](#) des Komponisten)
