

Pinocchio und der Flötenspieler

Werktitel: Pinocchio und der Flötenspieler

Untertitel: Erzählung mit Musik

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Beteiligte Personen (Text): Steiner Jolanda

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 58m

Genre(s): Klassik Neue Musik

Subgenre(s):

Alte Musik Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde

Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: Blockflöte (1, Sopranino-, Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflöte)

kleines Orchester (1, einfach besetzte Holzbläser, Trompete, Streicher, Pauken, Xylophon und Schlagwerk (1Spieler))

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Ouverture - Pinocchio betritt die Welt | 2. Maurice probiert drei Flöten | 3. Pinocchio tanzt | 4. Maurice virtuos | 5. Pinocchio geht spazieren | 6. Erzähl-Musik | 7. Immer mehr Ratten | 8. Ein Rattenfänger stellt sich vor | 9. Die Ratten horchen auf | 10. Das Rattenkonzert | 11. Die Ratten verschwinden | 12. Jubel in Hameln | 13. Die Kinder denken über den Flötenspieler nach | 13a Begegnung mit Felicitas (ad.lib.) | 14. Ende der Theaterpause | 15. Der Rattenfänger holt die Kinder ab | 16. Happy Pinocchio | 17. Traum-Musik | 18. Im Bauch des Walfischs | 19. Gepetto spielt Flöte und: Heraus a. d. Walfisch | 20. Der Flötenzauberer | 21. Duett zwischen Pinocchio und Gepetto

Weitere Informationen: Für Familie Hanke, Sindelfingen, erstellte ich 2016 eine Umarbeitung des Werkes. Besetzung: Blockflöten. Streichquartett (alternativ zu 2.

VI. auch Tuba und Posaune), 1. Klavier oder Keyboard (alternativ; Melodika), 2. Klavier oder Keyboard, Schlagwerk (mit Pauken) und Sprecher. (*Viktor Fortin*)

Widmung: Maurice Steger

Aufnahme

Label: [Universal Music Group](#)

Mitwirkende: *Musikkollegium Winterthur*, Maurice Steger (Blockflöte(n), und Leitung)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)