

Sonate für Altsaxophon und Klavier

Werktitel: Sonate für Altsaxophon und Klavier

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik Klassik

Subgenre(s):

Alte Musik Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde
Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Altsaxophon](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Langsame Halbe
2. Allegretto
3. Ziemlich freiem Tempo - Moderato

Widmung:

[Lanner Eduard](#)

Die Sonate ist trotz ihrer Kürze (11Min.) "groß" angelegt. d.h. sie verlangt von beiden Ausführenden ein gerüttelt Maß an technischem und gestalterischem Können. Obwohl das Grundtempo in allen drei Sätzen eher langsam ist, müssen rasche bis sehr rasche Bewegungen ausgeführt werden. Das gilt schon für den

ersten Satz, dessen elegisches Grundmotiv abgewandelt oder wörtlich in allen drei Sätzen auftaucht. Der 2. Satz beginnt heiter. Dem durch ständigen Taktrwechsel verunsicherten Melodiefluss folgt ein gegensätzlicher monotheatischer Teil. Auch im 3. Satz sind zwei gegensätzliche Themen verarbeitet. Der Kreis schließt sich durch das Anknüpfen am Beginn des Satzes wie des Werks.

(zit. nach [Homepage](#) des Komponisten)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)