Refractions für Flöte, Kontrabass und Klavier

Werktitel: Refractions für Flöte, Kontrabass und Klavier
KomponistIn: Fortin Viktor
Entstehungsjahr: 2014
Dauer: 6m - 7m
Genre(s): Klassik Neue Musik
Subgenre(s):
Alte Musik Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Trio
Besetzungsdetails: Flöte (1), Klavier (1), Kontrabass (1)
Schwierigkeitsgrad: 5
Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:
Lento rubato
Allegro non tanto

Widmungstragende Organisation: art-ensemble-berlin

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum