

Refractions für Flöte, Kontrabass und Klavier

Werktitel: Refractions für Flöte, Kontrabass und Klavier

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 6m - 7m

Genre(s): Klassik Neue Musik

Subgenre(s):

Alte Musik Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde
Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: [Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

Lento rubato

Allegro non tanto

Widmungstragende Organisation: art-ensemble-berlin