

# Geige macht Spaß

**Werktitel:** Geige macht Spaß

**Untertitel:** Für Violine und Klavier

**KomponistIn:** [Fortin Viktor](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 24m

**Genre(s):** Neue Musik Klassik

**Subgenre(s):**

Alte Musik Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde

Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Musikpädagogik

**Besetzung:** Duo

Violine (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 2

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Geige macht Spaß

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Ansichtsexemplar:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Der leichte Beguine | 2. Scherzino | 3. Im alten Garten, hinter der Mauer | 4. Eine poetische Geschichte | 5. Latin, fein dosiert | 6. ...und doch ein Happy End | 7. Verschleierter Walzer | 8. Zwei Steirische | 9. Gut drauf | 10. Geige macht Spaß

## **Beschreibung**

"Diese Stücke verdanken ihre Entstehung der Wiener Violinpädagogin Helga-Marie Knava. Sie schrieb: "Ich brauche eine ganz kleine, witzige Komposition für meine kleine Schülerin Sophia. Sie ist 7 Jahre, spielt seit 1 1/2 Jahren Geige, soll im kommenden Frühjahr bei Prima La Musica spielen und ich finde und finde nichts ihren Kenntnissen entsprechendes Zeitgenössisches: (1. und 3. Lage, sauberes Spiel, Vibrato, guter Ton). Herr Kollege: eine echte Marktlücke! Wissen

Sie das?"

Nun hoffe ich diese Lücke, so gut ich kann zu schließen. Die Musik ist streng tonal mit Titeln, die gestalten helfen sollen. Humor spielt dabei, wie bei mir meistens, eine große Rolle. Formal sind die Stücke konventionell; nur einmal z. B. gibt es keine Reprise (Nr. 6). Im Violinpart versuche ich dort anzuknüpfen, wo Kinder etwa im Volksschulalter anzutreffen sind: im Bereich von Tonleitern und Dreiklängen. Von dort aus wird behutsam erweitert, auch in den Bereich von populärer Musik hinein.

Der Klavierpart ist ein bisschen schwerer als der der Geige, aber nicht wirklich schwierig. Durch ihn wird man das Zeitgenössische vielleicht besser orten können, denn ich möchte die Zuhörer gerne wissen lassen, dass die Musik im beginnenden 21. Jahrhundert entstanden ist."

*Viktor Fortin, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 16.03.2026 [<http://www.fortin.at/werke/kammermusik-streicher/>]*

---