

Capriccio, Romanze und Drüberstrarer für Vl. und Git.

Werktitel: Capriccio, Romanze und Drüberstrarer für Vl. und Git.

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik Klassik

Subgenre(s):

Alte Musik Experimental/Intermedia Klassische Moderne Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Gitarre](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

Duo Violarra

Ich wollte partout keine „Sonate“ oder „Sonatine“ schreiben, weil mir das viel zu gestelzt daherkam und dem Geist, den ich glaube, in die Musik hinein projiziert zu haben, nicht gerecht wurde: Ich wollte äußerste instrumentale Virtuosität, musikalischen Empfindungsreichtum und Humor zum Ausdruck bringen. Letztes geschieht wohl durch die sprachliche „Entgleisung“, den beiden „seriösen“ Satzbezeichnungen ein Wort aus dem steirischen Dialekt anzufügen, welches nichts anderes bedeutet als eine mit leichter Hand darüber gestreute, virtuose Zugabe.

(zit. nach [Homepage](#) des Komponisten)
