

Körper Barbara

Vorname: Barbara

Nachname: Körper

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Violoncello

"Barbara Körper studierte an der Musikhochschule Freiburg i. Br. Bei Christoph Henkel. Nach dem Diplom erhielt sie ein DAAD-Stipendium für einen Studienaufenthalt bei Joan Dickson und William Pleeth in London. Von 1992 bis 1994 studierte sie an der Musikakademie Basel bei Thomas Demenga. Das Konzertreifediplom legte sie mit Auszeichnung ab.

Von 1995 bis 2001 war sie beim Wiener Kammerorchester tätig. Darüberhinaus konzertiert sie in verschiedenen Ensembles für zeitgenössische Musik, mit welchen auch CD- und Rundfunkaufnahmen entstanden sind. So kam es besonders auch bei der Einstudierung von Solowerken zur Zusammenarbeit mit zahlreichen Komponisten.

Ein weiterer Schwerpunkt ihrer Arbeit ist das Barockcello, u.a. bei der Wiener Akademie sowie mit verschiedenen kleinen Formationen.

Mit Till Alexander Körper tritt sie regelmäßig als Duo auf.

Seit 2003 lebt sie mit ihrer Familie in Oberösterreich.

Im Landesmusikschulwerk ist sie seit 2011 tätig, seit 2016 auch für das Fach Klavier."

Pregarten Landesmusikschule: Barbara Körper, abgerufen am 18.6.2021

[<https://pregarten.landesmusikschulen.at/index.php/unterricht/lehrpersonen/76-koerber-barbara>]

Ausbildung

Musikhochschule Freiburg i. Br. (Deutschland): Violoncello (Christoph Henkel)

Studienaufenthalt, London (Großbritannien): Violoncello - DAAD-Stipendium (Joan Dickson, William Pleeth)

1992-1994 Musikakademie Basel (Schweiz): Violoncello - Konzertreifediplom mit Auszeichnung (Thomas Demenga)

Tätigkeiten

2011–heute *Landesmusikschulwerk Oberösterreich*: Lehrerin (Violoncello)

2016–heute *Landesmusikschulwerk Oberösterreich*: Lehrerin (Klavier)

Mitglied bei Ensembles/Orchester

1995–2001 [*Wiener KammerOrchester*](#): Cellistin

Duo [*Till Alexander*](#) & Barbara Körber: Cellistin

Aufführungen (Auswahl)

2001 [*Sylvie Lacroix*](#) (Bassflöte), [*Heinz-Peter Linshalm*](#) (Bassklarinette), [*Barbara Körber*](#) (Violoncello), C. Menke (Kontrabass), Lilienfeld: [*Till Körber Alexander*](#) - [*Ricercar*](#) (UA)

2003 [*Barbara Körber*](#) (Violoncello), [*Till Alexander Körber*](#) (Klavier) - *Stadtinitiative Wien*: [*Till Alexander Körber*](#) - [*Sonata*](#) (UA)

2008 Martin Walch (Violine), [*Barbara Körber*](#) (Violoncello), [*Till Alexander Körber*](#) (Klavier) - *Kultursommer Wilhering*: [*Till Alexander Körber*](#) - [*Mikroskopische Reflexionen über die Dunkle Nacht der Sinne II*](#) (UA)

2021 [*Tanja Elisa Glinsner*](#) (Mezzosopran), [*Elisabeth Möst*](#) (Flöten), [*Andreas Schablas*](#) (Klarinette, Bassklarinette), David Fliri (Horn), Eva Maria Mitter (Akkordeon), [*Barbara Körber*](#) (Violoncello), Tanzenberg/Plešivec (Kärnten): [*Karlheinz Essl, Tanja Elisa Glinsner, Jakob Gruchmann, Till Körber Alexander*](#) - [*TAU - Klingende Zeichen des Umbruchs*](#) (UA)