

Vom Rausch im Schwarm II.av

Werktitel: Vom Rausch im Schwarm II.av

Untertitel:

Eine Medienkomposition für Ensemble, Video und Elektronik playback (in a specific setup with 6 speakers).

KomponistIn: [Palme Pia](#)

Beteiligte Personen (Text): Palme Pia

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik Multimedia/Intermedia/Video

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Septett Elektronik live Zuspieldung

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1, Piccoloflöte und Bassflöte), [Bassklarinette](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Video, elektronisches Playback (4 Kanäle und ein spezielles Setup mit 6 Lautsprechern)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"In diesem Werk setze ich mich als Medienkomposition auf mehreren Ebenen mit der digitalen Dimension auseinander. Ich rücke den 'Schwarm' ins Zentrum einer Untersuchung und erforsche Schwarm-Formationen aus sozialer, digitaler und biologischer Perspektive. Ich arbeite kompositorisch mit Schwarm-Formationen und Mustern. Mein Stück stellt einem Schwarm in Form des Instrumentalensembles einen digitalen Schwarm in Form der audiovisuellen Umgebung gegenüber. Weiters gibt es einen Sprach-Schwarm: ein Text, den die Ensemblemitglieder rezitieren, verhandelt emotionale und biologische Aspekte zum Thema. Letztlich bildet das Publikum eine Art Schwarm, der durch das kollektive Hörerlebnis bei der Aufführung entsteht.

Für die vorliegende Arbeit fand ich es interessant, dass sich Mitglieder eines Schwarms (digital, sozial oder biologisch gesehen) aufeinander abgestimmt verhalten. Ein Schwarm kann in einen kollektiven Rausch, in eine kollektive Bewegung verfallen – scheinbar führungslos. Meine Partitur komponiert Schwarm-Strukturen für ein Ensemble ohne DirigentIn. Die MusikerInnen agieren mit Stoppuhr und haben gewisse Freiheiten: sie können für eine festgesetzte Abfolge von Klängen jeweils ihr individuelles Timing wählen. Am Ende des Stückes sind die Instrumentalisten aufgefordert, zu sprechen und sich dabei punktuell zu synchronisieren."

Pia Palme (2016)

Uraufführung

2016 - [Graz](#), [KUG](#)

Mitwirkende: [Schallfeld Ensemble](#) und [Pia Palme](#) (Text, Video, Sound)

Aufnahme

Titel: VOM RAUSCH IM SCHWARM [Pia Palme 2016]

Plattform: [Vimeo](#)

Herausgeber: Palmeworks

Datum: 8. Juli 2018

Mitwirkende: [Schallfeld Ensemble](#) und [Pia Palme](#) (Text, Video, Sound)