

MON - für Fidel, Blockflöten und mittelalterliche Percussion

Werktitel: MON

Untertitel: für Fidel, Blockflöten und mittelalterliche Percussion

KomponistIn: [Brüggemann Tanja](#)

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: [Blockflöte](#) (1), [Percussion](#) (1, mittelalterliche), [Fidel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

24. November 2016 Mozarteum Salzburg

nach einem Text des Mönch von Salzburg: Der Mon ist feucht und darzu kalt
