

## **Bauer Alexander**

**Vorname:** Alexander

**Nachname:** Bauer

**Nickname:** Alexander Ludwig Bauer

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Elektronisches Klavier Keyboard Klavier Orgel

**Geburtsjahr:** 1993

**Geburtsort:** München

**Geburtsland:** Deutschland

**Website:** [Alexander Ludwig Bauer](https://alexanderludwigbauer.wordpress.com/ueber/)

"Alexander Ludwig Bauer wurde 1993 in München geboren.

Wintersemester 2003/04 wurde er an der Universität Mozarteum in Salzburg aufgenommen und war bis 2012 Jungstudent in der Orgelklasse von Hannfried Lucke.

[...]

Seit 2012 studiert er an der Universität Mozarteum Komposition bei Christian Ofenbauer und Achim Bornhöft und weiterhin Orgel bei Hannfried Lucke und Wolfgang Kogert.

Seine kompositorische Arbeit umfasst Instrumentalstücke von Solo- bis zu größer besetzen Ensemblewerken, elektroakustische Kompositionen, multimediale Arbeiten sowie Bühnenmusiken. Integraler Bestandteil seiner Arbeit ist der Einsatz von computergestützten Verfahren im Kompositionsprozess.

Seit 2017 ist er technisch-künstlerischer Assistent am Studio für elektronische Musik der Universität Mozarteum Salzburg.

[...]

Auftragswerke u.A. für öenm – Österreichisches Ensemble für neue Musik, Ensemble NeuRaum, Platypus Ensemble, NAMES, ensemble chromoson.

[...]

Er ist als Musiker in den Ensembles „NAMES“ und „öenm“ aktiv."

*Alexander Ludwig Bauer (2022): Bio, abgerufen am 4.1.2023*

[<https://alexanderludwigbauer.wordpress.com/ueber/>]

## Auszeichnungen

2020 *Land Salzburg*: Jahresstipendium für Musik

## Tätigkeiten

2017–heute *Studio für elektronische Musik - Universität Mozarteum Salzburg*:  
technisch-künstlerischer Assistent

2022–heute *Hochschule für Musik Nürnberg* (Deutschland): Lehrbeauftragter für  
Elektronische Komposition

## Mitglied in den Ensembles

Ensemble NAMES: Pianist, Organist

## Uraufführungen (Auswahl)

2025 *Hofhaymer Vokalensemble* - Kaoko Amano (Sopran), Friedrike Kühl  
(Sopran), Cornelia Sonnleithner (Mezzosopran), Alexander Ludwig Bauer  
(Klangregie) - *Sweet Passion. Acht Facetten von Liebe*, Salzburg: Sweet Passion  
(UA, Veronika Mayer)

## Literatur

mica-Archiv: Names

2021 Ensemble NAMES: Konzertreihe "Our ghosts in the shell". In: mica-  
Musikmagazin.

2021 Neidhart, Didi: „WIR ZWINGEN SOZUSAGEN DIE MASCHINE, SICH AUF DIE  
INTERPRETINNEN UND INTERPRETEN ZU KONZENTRIEREN“ - PATRIK LECHNER  
UND MARCO DÖTTLINGER IM MICA-INTERVIEW. In: mica-Musikmagazin.

2021 CROSSROADS. International Contemporary Music Festival / 26.-29.10. 2021,  
Salzburg. In: mica-Musikmagazin.

2022 Performance Fiction #2 - Auftakt mit dem NAMES Ensemble Salzburg. In:  
mica-Musikmagazin.

2022 NAMES & Pedro González - PLAYGROUNDS III: GRAMMAR OF CARE. In: mica-  
Musikmagazin.

2022 ENSEMBLE-FÖRDERPREISE '23 AN EKMELES UND NAMES. In: mica-  
Musikmagazin.

2023 Offener Brief der Institutionen der österreichischen Musikszene zu den RSO-  
Einsparungsplänen. In: mica-Musikmagazin.

2023 50 Jahre Ernst von Siemens Musikstiftung - das Jubiläumsprogramm. In:  
mica-Musikmagazin.

2023 Ausschreibung NAMES: Mitarbeiter:in Organisation und Verwaltung auf  
Honorarbasis. In: mica-Musikmagazin.

2024 POINTS OF NO RETURN - 10 JAHRE NAMES JUBILÄUMSKONZERT. In: mica-  
Musikmagazin.

2025 „WIR MÜSSEN NICHT JEDEN ZWEITEN TAG DAS GLEICHE PRODUZIEREN“ -  
ENSEMBLE NAMES IM MICA-INTERVIEW. In: mica-Musikmagazin.

2025 Impuls Festival 2025: Neue Musik hautnah erlebbar. In: mica-Musikmagazin.

2025 [Ausschreibung NAMES: Mitarbeiter:in Organisation und Verwaltung auf Honorarbasis](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Steininger, Theresa: [„Das Neue ist niemals das Gleiche.“ – LUDWIG NUSSBICHLER \(aspekteFESTIVAL\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

### **Quellen/Links**

Webseite: [NAMES](#)

Facebook: [NAMES](#)

Instagram: [NAMES](#)

YouTube: [NAMES](#)

ULYSSES Network: [NAMES](#)

Universität Mozarteum Salzburg: [Anna Lindenbaum](#)