

Monadology XXXV "Purcell III" - für Mezzosopran, E-Gitarre + FX und Zuspieldung

Werktitel: Monadology XXXV "Purcell III"

Untertitel: für Mezzosopran, E-Gitarre + FX und Zuspieldung

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Ensemblemusik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik Zuspieldung
[Mezzosopran](#) (1), [Elektrische Gitarre](#) (1), [Tonband](#) (1)

außerdem: Zuspieldung und Effekte

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

"Monadologie XXXV ist die dritte der Purcell-Bearbeitungen in der Monadologie-Serie, die erste bezog sich auf "Oh Solitude" (Countertenor Solo, für Daniel Gloger), die zweite auf "The Cold Song" (für Juliet Fraser "The Cold Trip").

Das Stück arbeitet, so wie alle Monadologien, mit zellulär-monadischen Ausgangsmaterialien, die dann mittels Granulatoren und zellulären Automaten in chaotische Systeme überführt werden; es ergibt sich eine Art hyper-virtuoser Uhrwerks-Textur, die auch den Videoarbeiten von Raffael Montañez Ortiz verpflichtet ist."

Bernhard Lang, 30.04.2017

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)