

Monadologie XXXV "Purcell III"

Werktitel: Monadologie XXXV "Purcell III"

Untertitel: Für Mezzosopran, E-Gitarre + FX und Zuspielung

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e) Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Mezzosopran (1), Elektrische Gitarre (1), Zuspielung (1, Playback), Elektronik (1, FX)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Monadologie XXXV Purcell III

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"Monadologie XXXV ist die dritte der Purcell-Bearbeitungen in der Monadologie-Serie, die erste bezog sich auf "Oh Solitude" (Countertenor Solo, für Daniel Gloger), die zweite auf "The Cold Song" (für Juliet Fraser "The Cold Trip").

Das Stück arbeitet, so wie alle Monadologien, mit zellulär-monadischen Ausgangsmaterialien, die dann mittels Granulatoren und zellulären Automaten in chaotische Systeme überführt werden; es ergibt sich eine Art hyper-virtuoser Uhrwerks-Textur, die auch den Videoarbeiten von Raffael Montañez Ortiz verpflichtet ist."

Bernhard Lang (30. April 2017), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 02.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_monadologie35.html]

Widmung: Adrian Peyreira

Uraufführung

31. März 2017

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)