

dhalang

Werktitel: dhalang

KomponistIn: [Lercher Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2016-2018

Dauer: 14m 45s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Stimme (1), Posaune (1), Kontrabass (1), Elektronik (1, Zuspielung 6-Kanal)

Beschreibung

"in dieser komposition arbeite ich mit der frequenzanalyse balinesischer gamelan-instrumente. die gewonnenen frequenzverhältnisse werden computergenerierten resonatoren zugeordnet, die durch verschiedene methoden angeregt und auf 6 lautsprecher im raum verteilt werden.

die rhythmischen strukturen werden unter verwendung von euklidischen- & polyrhythmen entwickelt und bilden das grundgerüst des stückes.

für weiteres klangmaterial habe ich aufnahmen von glocken, einer bambusflöte und einem eierschneider gemacht."

Daniel Lercher, Werkbeschreibung, [bandcamp.com](#), (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 22.03.2023 [

<https://daniellercher.bandcamp.com/album/dhalang-hoax>*]*

Weitere Informationen: original: 6-channel, fixed media

Uraufführung

Heumühle Rappottenstein

Aufnahme

Titel: [dhalang | hoax](#)

Plattform: Bandcamp (LP, Digital Album)

Herausgeber: daniel lercher

Datum: 26. Juni 2019

Mitwirkende: Agnes Hvizzalek (Stimme), Henrik Munkeby Nørstebø (Posaune),

Manu Mayr (Kontrabass), Daniel Lercher (Komposition, Elektronik)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)