

L'intruse - Musikdrama in 2

Akten

Werktitel: L'intruse

Untertitel: Musikdrama in 2 Akten

KomponistIn: [Ase Dirk D'](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 60m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne Modern/Avantgarde

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Duett Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: MS, Bar - 2 (1.Picc)/2 (2. A-, B-Fl)/2 (2. Ehr)/2 (2. BKlar)/0/0 - 0/Trp/TPos/0 - 3Perc, Hf, Akk, Pf (auch Cel. und Keyb) - Str, Elektr.

Solo: [Mezzosopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Flöte](#) (2, 1. auch Piccoloflöte, 2. auch A- und B-Flöte), [Oboe](#) (2, 2. auch Englischhorn), [Klarinette](#) (2, 2. auch Bassklarinette), [Trompete](#) (1), [Tenorposaune](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Celesta und Keyboard), [Akkordeon](#) (1), [Streicher](#) (1), [Elektronik](#) (1)

3 Schlagwerker: Xylophon, Vibraphon, Glockenspiel (c3 bis c5), Crotales (c3 bis c5), Röhrenglocken (d#1 bis f2), 2 Kleine Trommeln, 2 Bongos, 6 Tom-Tom (2 hoch / 2 mittel / 2 tief), Tamburin, Große Trommel (Standard), Große Trommel mit Fußmechanik, 2 Becken (<hängend> hoch / tief), 7 Gongs (f1 / g1 / b1 / h1 / c2 / c#2 / d2), 2 Tam-Tam (hoch / tief), 4 bis 5 Cans (hoch), 4 bis 5 Cans (tief), 2 Ago-go Bells, Bar Chimes, Triangel, 2 Wood Blocks, 2 Temple Blocks, 5 Holztrommeln, Schüttelrohr (Regenimitation), Peitsche, Rute, Quichada, Flexatone, Maracas, Guiro

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Vlaamse Opera, Internationale Kunstcampus deSingel

Uraufführung:

17. Mai 2001

Ort: Gent

InterpretIn: Omar Ebrahim (Bar), Hannah Esther Minutillo (MS), Yannis Pouspourikas (Dir), Stef Lernous (Regie)

Libretto: Stef Lernous nach Maurice Maeterlinck