

Slovo o vremenu für Akkordeon und Klavier

Werktitel: Slovo o vremenu für Akkordeon und Klavier

KomponistIn: Bešlić-Gál Belma

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Akkordeon (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Widmung: Goran Stevanović

Uraufführung

1. August 2015 - Hannover (Deutschland)

Veranstalter: Kultursommer Hannover

Mitwirkende: Duo Teste

Link zum [Audio](#)
