

VATNAJÖKULSÞÓÐGARDUR für Posaune und Klangprojektion

Werktitel: VATNAJÖKULSÞÓÐGARDUR für Posaune und Klangprojektion

KomponistIn: Bešlić-Gál Belma

Entstehungsjahr: 2016

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur Klanginstallation

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Posaune (1), Elektronik (1, Klangprojektion)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

24. Mai 2016 - New York (Vereinigte Staaten)

Veranstalter: Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC
