

Ferek-Petric Margareta

Vorname: Margareta

Nachname: Ferek-Petric

erfasst als: KomponistIn

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1982

Geburtsort: Zagreb

Geburtsland: Kroatien

Website: [Margareta Ferek-Petric](#)

Auszeichnungen

2005 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Stipendium

2006 Home Suisse Foundation

2007 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Viktor Bunzl-Stiftung

2007 Home Suisse Foundation

2008 [Czibulka-Stiftung](#) Stipendium

2008 Home Suisse Foundation

2009 [Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr](#) Stipendium

2009 Home Suisse Foundation

2011 [Theodor Körner Fonds](#) Theodor Körner-Preis

2012 Komponisten-Stipendium des Österreichischen Ministeriums für Kultur

2016 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Staatsstipendium für KomponistInnen

2016 kroatische Repräsentantin im "63. Internationalen Komponisten-Rostrum"

2017 [Stadt Wien](#) Förderungspreis der Stadt Wien

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Eröd Iván](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Czernowin Chaya](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Komposition [Sattler Klaus-Peter](#)

Tätigkeiten

2010 [Stiftung Dr. Robert und Lina Thyll-Dürr](#) Arbeitsaufenthalt in Casa Zia Lina auf Elba, auf

Einladung der Thyll Dürr-Stiftung

2015 [ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#) seitdem Mitglied des Management-Komitees

2019–heute *ULYSSES Network*: Mitglied

Kooperationen u.a. mit der Musik-Biennale Salzburg, dem Künstlerkollektiv SNIM, Music Tribune Opatija, dem Donaufestival Strudengau etc.

Kooperationen mit verschiedenen Ensembles und Musikern, u.a. Ensemble die Reihe, Ensemble Reconsil, Koehne Quartett, Papandopulo Saxophone Quartett, Ensemble Platypus, Ensemble Klingekunst, Vokalni Ansambl Antiphonus, Trio GIG, Duo FredDo, Duo Arcord, Airborne Extended (Quartett), Maria Radutu (Pianistin), Florian Fennes (Saxophonist), Maja Mijatovic (Cembalo), Vasilis Tsiatsianis (Dirigent, Pianist) etc.

Aufführungen (Auswahl)

2010 Zagreb Porträtkonzert ihrer Arbeiten in der Konzerthalle Vatroslav Lisinski, auf Einladung der Gesellschaft "Glazbene Staze"

2020 [sirene Operntheater](#), Wien: [Elsa](#) (UA)

Stilbeschreibung

Margaretas Musik ist bunt, humorvoll und bemüht, absurde Klangbilder zu schaffen. Sie erreicht diese Charakterisierung durch eine ironische Behandlung der traditionellen musikalischen Ästhetik, die Audio-Fragmentierung anderer Kunstformen, lebendige rhythmische Gesten und die Verwendung von erweiterten Techniken. Hin und wieder gibt es wiederkehrende thematische Erinnerungen an Melodien und Rhythmen aus ihrer Heimat auf dem Balkan.

Links: [ULYSSES Network](#)