

# **Regenten**

**Werktitel:** Regenten

**Untertitel:** Eine Satire

**KomponistIn:** [Hazod Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** 5m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

## **Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Hackbrett (1, Tenorhackbrett), Akkordeon (1), Kontrabass (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 4

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Regenten

**ISMN:** 979-0-012-14431

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 13 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 7,00 EUR

**PDF Preview:** [Regenten](#)

## **Beschreibung**

"REGENTEN Eine Satire auf Politiker, religiöse Führer, Manager, die ihre Macht missbrauchen, eine Satire auf Korruption in unserem Land und überhaupt. Eine Karikatur, die auch eine Wutschrift über Zustände ist wie wir sie täglich erfahren müssen, eine satirische Antwort auf Unterdrückung, Ungerechtigkeit aller Art. Satire im älteren Sinn bedeutet: Spottdichtung, die Zustände, Missbräuche thematisiert. Für die Umsetzung meiner kompositorischen Idee bediente ich mich Johann Sebastian Bachs Aria „Schafe können sicher weiden“ Nr. 9 aus der Kantate

was mir behagt, ist nur die muntre Jagd (BWV 208). Der Soprantext der Aria lautet: Schafe können sicher weiden, .... Wo Regenten wohl regieren, kann man Ruh und Friede spüren ... Besetzung: Flöte, Tenorhackbrett, Akkordeon und Kontrabass. Dem traweeg - ensemble herzlichst gewidmet. Bei der Wiedergabe sollte darauf geachtet werden, dass durch Umblättern, Schlägelwechsel etc. keine Unterbrechungen entstehen."

Michael Hazod (Wels, 09.01.2015)

**Widmung:** [traweegensemble](#), "Dem traweeg – ensemble herzlichst gewidmet"

## **Uraufführung**

2015 - Wels

---