

The beautiful square

Werktitel: The beautiful square

Untertitel: Für Klavierquartett

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 1h 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1, auch Harmonium)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Beschreibung

"Für «The Beautiful Square» hat der Komponist Klaus Lang in Zusammenarbeit mit der Medienkünstlerin Sabine Maier nicht nur feinste Verschiebungen des Klangs, sondern auch die Veränderung des Raums auskomponiert. Damit erkundet das Ensemble Mondrian ein weiteres Mal experimentelle Formen des Konzerts, welche die Inszenierung von Licht, Raum und Bewegung einschliessen. Maiers visuelle Gestaltung beschränkt sich auf die Verwendung verschiedener Abstufungen der Farbe Weiss, die von Scheinwerfern und alten Diaprojektoren erzeugt werden. Zudem tragen die Zuschauer Nachtbrillen, die sie zu einem bestimmten Zeitpunkt des Konzerts absetzen, so dass sich ihre zuvor gedämpfte Wahrnehmung radikal öffnet. Zu Maiers Lichtsituationen kombiniert Lang Klangeindrücke, die sich stetig verändern und analog zur Lichtgestaltung feinste Schattierungen und Nuancen wahrnehmbar machen."

Werkbeschreibung, YouTube Aufnahme, Franz Bannwart, abgerufen am 27.04.2022 [<https://www.youtube.com/watch?v=zn2ajjxs58>]

Uraufführung

4. November 2017 - Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: Mondrian Ensemble (CH)

Weitere Informationen: Licht, Regie: Sabine Maier

Aufnahme

Titel: [Klaus Lang \(*1971\): «The Beautiful Square» \(2017\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Franz Bannwart

Datum: 31.12.2017

Mitwirkende: Mondrian Ensemble (CH)

Weitere Informationen: Sabine Maier (Visuelle Inszenierung)
