

capriccio per goldner

Werktitel: capriccio per goldner

KomponistIn: [Schurig Wolfram](#)

Entstehungsjahr: 2016-2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Bassblockflöte](#) (1, (Paetzold-Blockflöte)), [Violine](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Wolfram Schurigs „capriccio per goldner“ hinterließ schon bald das Gefühl, sich in einer musikalischen Endlosschleife zu befinden. Eine Flöte, die sich nicht beirren und aus der Ruhe bringen lässt, steht dabei einer Geige zur Seite, die beinahe fugenhafte Züge entwickelt. Die beiden Instrumente präsentierten sich als zwei ergänzende Stimmen, die trotz ihrer unterschiedlichen, musikalischen Persönlichkeiten zum Schluss zusammenfinden. Neben jeglicher zeitgenössischer, kompositorischer Freiheit verweist Schurig darin auch auf musikhistorische Vorbilder, ohne diese jedoch mit dem Holzhammer zu bemühen."

European Cultural News: Two Whiskas • Wien Modern • Konzert • Kritik • European Cultural News, abgerufen am 11.11.2021 [<https://www.european-cultural-news.com/two-whiskas-wien-modern/28164/?c...>]

"Die beiden Instrumentalfarben der Violine und der Tenorblockflöte setzte Wolfram Schurig spannungsgeladen ein. Während die Violine eine fein zisierte, virtuose Linie entfaltete, setzte die Flöte markante Impulse. Den Raum absteckende, gegenläufige Bewegungen und gemeinsame Ausgangspunkte sowie unterschiedliche Dichteverhältnisse und Geschwindigkeitsverläufe entwickelten ein feingliedriges musikalisches Gewebe. Das ständige Wechselspiel, welches der beiden Instrumente sich für wie lange im Klangvordergrund behaupten kann, bot beim Hören viele Anreize."

Silvia Thurner (2018): Geige und Flöte in Konkurrenz und als Ergänzung zueinander – Spannendes Konzert mit den „Two Whiskas“ in der Bludenz

Remise, abgerufen am 11.11.2021 [

<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/geige-und-floet...>]

Uraufführung

17. November 2017 - Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [two whiskas](#) - [Ivana Pristasova](#), [Caroline Mayrhofer](#)

Klangregie: Peter Jakober

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)