

1001 Nadelstiche

Werktitel: 1001 Nadelstiche

Untertitel: Eine live Elektronik Mehrkanal Komposition

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"1001 Nadelstiche stechen ein akustisches Muster in den Raum.

Stechen kreuz und säumen hohl.

Es tröpfelt – ergießt sich – und verebbt."

Elisabeth Schimana, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 22.05.2024 [<https://elise.at/projekt/1001-Nadelstiche>]

Auftrag: [Wien Modern](#)

Uraufführung

25. November 2017 - Kuppelsaal, TU Wien

Veranstalter: [Wien Modern - The Acousmatic Project](#)
