

Killing Godot

Werktitel: Killing Godot

Untertitel: Für Violoncello und Akkordeon

KomponistIn: [Ferek-Petrić Margareta](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Akkordeon](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Killing Godot

ISMN / PN: 9790502510800

Ausgabe: Spielpartitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 17

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 22,00 EUR

PDF Preview: [Killing Godot](#)

Beschreibung

"Killing Godot is inspired by Beckett's much debated character Godot. The fact that he never gave a specific explanation about this piece opened a playground of possibilities for my musical ideas. The state of waiting alternates with states of absurdity, aggression and wanting to take action against the never arriving abstract persona. The musicians are impersonating two main characters of the play and also contribute verbally with the important sentence "nothing to be done". The piece is some kind of musical "théâtre de l'absurde" that implies to existence of comedy and pathos at the same time and wants to reveal some

personal irritations towards abstruse irrational awaiting."

Margareta Ferek-Petric

Uraufführung

23.05.2017 - Composers Union Hall Bucharest (Rumänien)

Veranstalter: *SIMN Festival*

Mitwirkende: *Duo Arcord* - [Ana Topalovic](#) (Violoncello), Nikola Djoric (Akkordeon)

Aufnahme

Titel: Duo ARCORD: Margareta Ferek-Petric - Killing Godot

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Duo ARCORD

Datum: 06.06.2017

Mitwirkende: Duo Arcord

Weitere Informationen: Live Mittschnitt, SIMN Festival 2017, George Enescu Museum, Bucharest