

Fire Walk With(out)me

Werktitel: Fire Walk With(out)me

Untertitel: Für Paetzold-Blockflöte, Flöte, Harfe und Cembalo

KomponistIn: [Ferek-Petrić Margareta](#)

Entstehungsjahr: 2017

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Blockflöte (1, Paetzold-Blockflöte), Harfe (1), Cembalo (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das Stück schöpft die Inspiration aus der Serie Twin Peaks und beschäftigt sich mit klanglich übernatürlich-phantastische Elemente in den Vordergrund bringt. Die Surrealität des rhythmisch-melodischen Geschehens vermischt sich mit indirekter Reminiszenz an die einfache charakteristische Halbtonbewegung aus einer der Stücke des Soundtracks. Das Unheimliche vermischt sich mit dem Humor und weist auf die Doppeldeutigkeit des Titels hin."

M. Ferek-Petric (2017): [Programmheft Leicht über Linz], abgerufen am 27.6.2023

[https://www.bruckneruni.at/fileadmin/user_upload/14_News/2017_WS/AIRBORNE_EXTENDED.pdf]

Uraufführung (?)

6. Dezember 2017 - Linz

Veranstaltung: [Leicht über Linz](#). Neue Musik auf historischen Instrumenten

Mitwirkende: [airborne extended](#): [Caroline Mayrhofer](#) (Paetzold Blockflöte), [Doris Nicoletti](#) (Harfe), [Sonja Leipold](#) (Cembalo)

Aufnahme

Titel: Margareta Ferek Petric - "firewalk without me" - airborne extended

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: airborne extended

Datum: 05.06.2019

Mitwirkende: [airborne extended](#): [Caroline Mayrhofer](#) (Paetzold Blockflöte), [Elena Gabbriele](#)

(Harfe), [Sonja Leipold](#) (Cembalo)

Weitere Informationen: Live Mittschnitt der Aufführung, am 5. November 2018, Intrada Festival Timisoara (Rumänien)

Titel: Margareta Ferek-Petrić — Fire Walk With(out) Me (2017)

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: HDS RecordingPlusScore

Datum: 15.12.2018

Mitwirkende: [airborne extended](#): [Caroline Mayrhofer](#) (Paetzold Blockflöte), [Elena Gabbrielli](#) (Flöte), [Tina Žerdin](#) (Harfe), [Sonja Leipold](#) (Cembalo)

Weitere Informationen: Live Mittschnitt der Aufführung, am 10. November 2018, Opatija during 55th Musical Platform
