

Spukgedichte

Werktitel: Spukgedichte

KomponistIn: [Ferek-Petrić Margareta](#)

Beteiligte Personen (Text): Schubert Richard

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 10m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Spukgedichte

ISMN / PN: 9790502511340

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Textsprache: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 27

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 34,00 EUR

ISMN / PN: 9790502511357

Ausgabe: Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch

Textsprache: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 21

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 50,00 EUR

PDF Preview: [Spukgedichte \(Partitur\)](#) [Spukgedichte \(Stimmen\)](#)

Beschreibung

"Im Roman des österreichischen Autors Richard Schuberth schreibt Klara Sonnenschein Gedichte. Sie versetzt uns in eine Welt der Allmachtsphantasien, Phantomgesichtern und Enttäuschungen. Der Text ist eine Collage aus drei Gedichte, die musikalisch verbunden sind, doch trotzdem ihre Klanggesichter wechseln. Die Sängerin als Hauptprotagonistin, stellt einen Charakter dar, der das Gemüt zwischen extrovertiert und introvertiert stets austauscht und dabei (selbst)ironisch handelt, sowohl auch mit den Klischees abrechnet. Das Ensemble wird teilweise als eine unterstützende Stimme herangezogen und alle fünf Musiker, zusammen mit dem Dirigent, als ein Wesen wahrgenommen."

Margareta Ferek-Petrić

Aufnahme

Titel: Spukgedichte

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: margareta ferek-petric

Datum: 4.5.2018, Grosser Minoritensaal, Graz, Austria

Mitwirkende: Klaudia Tandl (Mezzosopran), [Ensemble Plus](#), Oscar Jockel (Dirigent)