

Wiener Schnitzel Uncensored

Werktitel: Wiener Schnitzel Uncensored

KomponistIn: [Ferek-Petrić Margareta](#)

Entstehungsjahr: 2014

Dauer: 9m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Sextett

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"*Wiener Schnitzel Uncensored* ist eine Hommage an Wien, in der die vielen Gesichter einer Gesellschaft durch eine klangliche Zeitlupe dargestellt werden. Der Titel ist eine spielerische Zerlegung eines Stereotyps.

In der Stille des Anfangs erwachen Erinnerungen an eine andere Zeit (das Zitat des Donauwalzers) und vermischen sich mit dem allgegenwärtigen Balkan-Flair. Die beiden Welten rufen Assoziationen zum traditionellen Weltbild hervor. Die Mischung aus diesen Klischees und dem Experimentellen schafft eine vielschichtige Klangdimension. Verschiedene theatralische Aktionen (das Aussprechen von „Oida“, „bist deppart“, „Oarsch“, „Hajde“ / mit dem Fuß auf den Boden stampfen / das gleichzeitige Sprechen verschiedener Sprachen) und ständig wandelnde Klangfarben treffen auf einander, koexistieren und lösen sich wieder.

Mit diesem Klangmaterial werden Emotionen ausgedrückt (Aggression, Freude, Melancholie, Gleichgültigkeit, Frustration) und unterschiedliche kulturelle Milieus vereint. Die musikalische Struktur deutet an eine unterschwellige Bedeutungsebene, die der Komplexität einer Gesellschaft mit Kritik, Humor und Ironie begegnet."

Margareta Ferek-Petrić

Aufnahme

Titel: Wiener Schnitzel Uncensored 2014

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: margareta ferek-petric

Datum: 2014

Mitwirkende: [Ensemble Reconsil Wien](#), [Roland Freisitzer](#) (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)