

Werner Puntigam's TRIPTYCHON

- interdisciplinary simultaneous performances

Werktitel: Werner Puntigam's TRIPTYCHON

Untertitel: interdisciplinary simultaneous performances

KomponistIn: [Puntigam Werner](#)

Entstehungsjahr: 1991

Genre(s): Pop/Rock/Elektronik

Subgenre(s): Klangexperimente Elektronische Musik Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik Oper/Musiktheater Tanz/Ballett

Besetzung: Trio Elektronik

Besetzungsdetails:

ad Besetzung: Posaune + Muschelschale (ODER Visuals + soundscapes), 2 andere künstlerische Richtungen

Art der Publikation: Manuskript

Seit 1991 zahlreiche Aufführungen in unterschiedlicher Besetzung, bspw. in den USA (New York), Zimbabwe (Harare), Großbritannien (London), Deutschland (Munich), Mozambique (Maputo), Taiwan (Hsinchu), Slowakei (Nove Zamky) und Österreich (Wien, Linz a.o.); für weitere Informationen zu den verschiedenen Aufführungen des Stücks: <https://www.ear-x-eye.info/interdisciplinary/triptychon/>
