

# Scarlet Song

**Werktitel:** Scarlet Song

**Untertitel:** Für Multipercussion und Elektronik

**KomponistIn:** [Ivičević Mirela](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Dauer:** ~ 7m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik

**Besetzungsdetails:** Perkussion (1), Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"might be magenta, too.

Corny, old, still ever (forever?) present madonna-whore complex, some swear words, electronics

and the power of a single female musician all mixed together to create a sonic space in which said dichotomy dissolves, and acoustic and electronic sounds melt into the scarlet power: the one of an independent female human being who does whatever she wants.

Fixed electronics coming out of boxes that are placed on each side of percussionist's set up as close to it as possible, represent a path of musician's thoughts,

many of which have been found to be, more often than not, unnecessarily (self)censored in the real life of a woman."

*Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2025 [<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/SCARLET-SONG>]*

**Widmung:** Kaja Farszky

**Auftrag:** Muzički salon SC / Kultura Promjene (Kroatien)

**Uraufführung**

2015 - Zagreb (Kroatien)

**Mitwirkende:** Kaja Farszky (Perkussion)

**Aufnahme**

**Titel:** [Mirela Ivičević SCARLET SONG](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Mirela Ivičević

**Datum:** 04.12.2017

**Mitwirkende:** Kaja Farszky (Perkussion)

**Weitere Informationen:** April 2016, ORF Radiokulturhaus

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)