

Case Black

Werktitel: Case Black

Untertitel: Für Ensemble und Live-Elektronik

KomponistIn: Ivičević Mirela

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Ensemble Elektronik Elektronik live

Besetzungsdetails:

Bassflöte (1, auch Piccolo), Bassklarinette (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1), Elektrische Gitarre (1), Live-Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Raw strokes

Rawly assembled randomnesses

Miraculously co-existing

Working towards the same goal

*it's easy if you try

SFSN (*Smrt fašizmu, sloboda narodu!* / Death to fascism, freedom to the people!)"

Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2025 [<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/CASE-BLACK>]

Auftrag: Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich, Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1

Uraufführung

2016 - Wien, Radiokulturhaus Wien

Mitwirkende: Mirela Ivičević (Elektronik), Black Page Orchestra, Vassilis Tsiatsianis (Dirigent)

Veranstalter: Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich, Österreichischer

Rundfunk (ORF) – Ö1

- Zyklus »Fast Forward«: Porträtkonzert Mirela Ivičević

Aufnahme

Titel: MIRELA IVIČEVIĆ: Scarlet Songs

Label: Kairos (CD, MP3)

Jahr: 2022

Mitwirkende: Klangforum Wien

Titel: Mirela Ivičević - CASE BLACK

Plattform: YouTube

Herausgeber: The Black Page Orchestra

Datum: 14.09.2016

Mitwirkende: Black Page Orchestra, Vasilis Tsiatsianis (Dirigent)

Weitere Informationen: Black Page Orchestra live @ ORF Radiokulturhaus Wien, Portraitkonzert Mirela Ivičević, Teil des Konzertzyklus Fast Forward der Jeunesse Österreich

Titel: Mirela Ivičević: CASE BLACK - Ensemble Scope

Plattform: YouTube

Herausgeber: Ensemble Scope

Datum: 22.08.2022

Mitwirkende: Ensemble Scope, Friederike Scheunchen (Dirigentin)

Weitere Informationen: Aufgenommen bei ArTik Freiburg, März 2022