

# **Case Black**

**Werktitel:** Case Black

**Untertitel:** Für Ensemble und Live-Elektronik

**KomponistIn:** Ivičević Mirela

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Ensemble Elektronik Elektronik live

## **Besetzungsdetails:**

Bassflöte (1, auch Piccolo), Bassklarinette (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1), Elektrische Gitarre (1), Live-Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Raw strokes

Rawly assembled randomnesses

Miraculously co-existing

Working towards the same goal

\*it's easy if you try

SFSN (*Smrt fašizmu, sloboda narodu!* / Death to fascism, freedom to the people!)

*Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2025 [<http://cargocollective.com/mirelaivicevic/CASE-BLACK>]*

**Auftrag:** Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich, Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1

## **Uraufführung**

2016 - Wien, Radiokulturhaus Wien

**Mitwirkende:** Mirela Ivičević (Elektronik), Black Page Orchestra, Vassilis Tsiatsianis (Dirigent)

**Veranstalter:** Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich, Österreichischer

## Rundfunk (ORF) - Ö1

- Zyklus »Fast Forward«: Porträtkonzert Mirela Ivičević

### **Aufnahme**

**Titel:** MIRELA IVIČEVIC: Scarlet Songs

**Label:** Kairos (CD, MP3)

**Jahr:** 2022

**Mitwirkende:** Klangforum Wien

**Titel:** Mirela Ivičević - CASE BLACK

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** The Black Page Orchestra

**Datum:** 14.09.2016

**Mitwirkende:** Black Page Orchestra, Vasilis Tsitsianis (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Black Page Orchestra live @ ORF Radiokulturhaus Wien, Porträtkonzert Mirela Ivičević, Teil des Konzertzyklus Fast Forward der Jeunesse Österreich

**Titel:** Mirela Ivičević: CASE BLACK - Ensemble Scope

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Ensemble Scope

**Datum:** 22.08.2022

**Mitwirkende:** Ensemble Scope, Friederike Scheunchen (Dirigentin)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen bei ArTik Freiburg, März 2022

---