

# Abwandlungen des Gleichen - Klänge und Zeichen an den Schnittstellen von Komposition / Konzeption / Improvisation

**Werktitel:** Abwandlungen des Gleichen

**Untertitel:**

Klänge und Zeichen an den Schnittstellen von Komposition / Konzeption /  
Improvisation

**KomponistIn:** [Deppe Renald](#)

**Entstehungsjahr:** 2014

**Genre(s):** Neue Musik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

2014 [Donaueschinger Musiktage](#)

**Uraufführung:**

2014

**Veranstalter:** [Donaueschinger Musiktage](#)

**Mitwirkende:** [Capella Con Durezza](#)