

Abwandlungen des Gleichen - Klänge und Zeichen an den Schnittstellen von Komposition / Konzeption / Improvisation

Werktitel: Abwandlungen des Gleichen

Untertitel:

Klänge und Zeichen an den Schnittstellen von Komposition / Konzeption /
 Improvisation

KomponistIn: [Deppe Renald](#)

Entstehungsjahr: 2014

Genre(s): Neue Musik

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

2014 [Donaueschinger Musiktage](#)

Uraufführung:

2014

Veranstalter: [Donaueschinger Musiktage](#)

Mitwirkende: [Capella Con Durezza](#)