

Musikanten 17-tett

Werktitel: Musikanten 17-tett
KomponistIn: [Fortin Viktor](#)
Entstehungsjahr: 2010–2011
Dauer: 13m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Orchester
Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Imponiermarsch | Hauspatschenwalzer | Die Vaudeville-Show

Auftrag: Rudolf Gstättnner

Beschreibung

"Die Stücke entstanden auf Wunsch und Anregung Dr.Gstättnners für ein Event besonderer Art: Es soll mit begabten Jugendlichen, die sich in die Bläsermusik-Szene ihres Ortes (hauptsächlich Ratten in der Oststeiermark) einfügen und sich an der örtlichen Musikschule ausbilden lassen, ein Konzert veranstaltet werden, dessen Motto „Musik und Humor“ lautet. In einem 3-tägigen Seminar soll die Musik – mit entsprechender Vorbereitung – unter der Leitung des Komponisten erarbeitet werden.

Es hat mir Spaß gemacht, die genauen Vorgaben des Auftraggebers für die einzelnen Musikanten genau einzuhalten.

Die Musik ist einfach, streng tonal, und bewegt sich in den herkömmlichen Kategorien, von denen ich hoffe, dass sie den Jugendlichen geläufig sind: Marsch, Walzer, Polka. Doch sind die Gattungen ein bisschen durcheinander geraten und zum Schluss gesellt sich noch eine (nicht als solche bezeichnete) Tarantella dazu. Ich legte Gewicht darauf, jedem der Musizierenden eine seinem Grad des Könnens angemessene Aufgabe zuzuweisen und dabei vielleicht noch den musikalischen Horizont noch ein bisschen auszuweiten.

Der Erfolg hat mir Recht gegeben: Im Februar 2011 fand der Workshop und das abschließende Konzert mit außerordentlichem Beifall seitens Publikum, Fachleuten und Presse statt."

Viktor Fortin, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 16.03.2026 [<http://www.fortin.at/werke/kammermusik-blaeser/>]

Uraufführung

2011

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)