

Alice im Wunderland frei nach

Motiven von Lewis Carroll

Werktitel: Alice im Wunderland frei nach Motiven von Lewis Carroll

Untertitel: für Symphonieorchester, Solovioline und Sprecher

KomponistIn: [Fortin Viktor](#)

Entstehungsjahr: 2010–2011

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester SoloInstrument(e) Solostimme(n)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

- Die beiden Schwestern
- Das weiße Kaninchen
- Alice kommt ins Wunderland
- Der Blick ins Paradies
- Tränenteich und seltsame Geschöpfe
- Das Wasserballett
- Kaninchentango
- Die Pilkszene
- Hexentanz
- Epilog

Auftrag:

Widmung:

Univ.-Prof. Dr. Albert Hartinger

Uraufführung:

9. April 2011 Salzburg

Mitwirkende: Schmid Benjamin

Band/Ensemble: Orchester des Musischen Gymnasiums Salzburg (Leitung:
Markus Obereder)
