

Les Hommages - Suite in the Modes of D

Werktitel: Les Hommages

Untertitel: Suite in the Modes of D

KomponistIn: [Gulda Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 1965

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Ouverture
2. Shuffle
3. Bossanova
4. Minuet
5. Seguiriya
6. Musette à rondeau
7. Finale

Uraufführung:

11. September 1965 Graz
